

Buscar Noticias de Colombia y el Mun

inicio debes saber debes hacer debes leer clasificados especiales secciones archivo

Temas del día Abuso Sexual Dian Corrupción en Colombia Fraudes en la Dian China Pena de muerte

Últimas Noticias

ds eltiempo.com archivo

10:32 a.m.

'No dejaré pisotear mi dignidad': Miguel Ángel Moralesrussi

09:58 a.m.

Selección femenina de Japón juega con el estilo del Barcelona

Ver más últimas noticias

PATROCINADO POR:



Enlaces patrocinados PauteFacil.com

Gerencia Financiera Posgrado

Presencial o 100% virtual;
Título:
COLOMBIA-ESPAÑA,
somos Más para TI
Ceipa.edu.co

Gerencia en Talento Humano Posgrado

Presencial o 100% virtual;
Título:
COLOMBIA-ESPAÑA,
somos Más para TI
Ceipa.edu.co

Más Tranquilidad con Xoom



Manda tus giros directo a una cuenta. Solo \$4.99
<http://www.xoom.com/Ban>

MÚSICA ELECTROACÚSTICA EN LA ALIANZA FRANCESA

Hasta hace poco tiempo no era posible pensar en Colombia en un evento competitivo en el terreno de la música electroacústica. Alejados en el tiempo de prácticas tempranas en Chile, Argentina y Uruguay, en donde se instalan los primeros laboratorios de sonido, el país sólo podía mostrar incursiones esporádicas entre las cuales se recuerda a Fabio González Zuleta, Blas Emilio Atehortúa, Francisco Zumaque, David Feferbaum y el trabajo sistemático de Jacqueline Nova, realizado en el Instituto Torcuato di Tella de Buenos Aires.

Actualmente, en instituciones tradicionales como el Departamento de Música de la Universidad Nacional y en las universidades Javeriana y de Los Andes, se ha tomado conciencia del interés de nuevas generaciones en medios de expresión alternativos y han comenzado a instalar pequeños laboratorios que en corto plazo se convertirán en flamantes estudios de investigación y producción electroacústica.

Es esta nueva situación la que buscan constatar e impulsar los organizadores del II Concurso de Música Electroacústica, cuyo concierto de premiación se llevará a cabo esta noche en la Sala Molière, de la Alianza del centro. A la convocatoria de la Asociación Colombiana de Música Electroacústica, apoyada por la Embajada de Francia, respondieron 13 compositores de Bogotá, Manizales y Medellín.

El jurado, integrado por Martha Enna Rodríguez, Carolina Pombo y Roberto García, escuchó y analizó las obras enviadas, seleccionando tres de ellas para una segunda calificación en Canadá por el compositor francés Francis Dhomont. Las tres obras finalistas que clasificaron para optar por el premio único -un viaje a Francia y una estadía de trabajo en el GMEB en Bourges- son las siguientes: Suite logique de Alba Fernanda Triana y Luis Fernando Hena; Carreras de aves y pájaros de Ana María Romano; y Distorsiones para una buseta sola de Alejandro Gómez.

Publicación
eltiempo.com
Sección
Cultura y entretenimiento

Síguenos en:

PUBLICIDAD

Agrega líneas
\$20 cada línea /mes
Ilimitados
Internet y textos

T-Mobile

Ver Mas

Se requiere un plan familiar elegible con textos ilimitados y contrato por 2 años; se aplica un cargo por cancelación anticipada de hasta \$200, y otros cargos. La velocidad se identifica después de los 200 MB. Detalles en la tienda.



Recommendations

Sign Up Create an account or **log in** to see what your friends are recommending.



Lo bueno y lo malo de las mujeres de 40
530 people recommend this.



Carta abierta a Amparo Grisales
18,444 people recommend this.

Facebook social plugin



Fecha de publicación
14 de diciembre de 1995
Autor
NULLVALUE

Top de noticias

Leído Compartido

- 1 Peluquera esclavizó sexualmente a un ladrón por tres días en Rusia
- 2 Así operaba la mafia que saqueó a la Dian y se robó un billón de pesos
- 3 'No sabíamos que él llevara droga', dijo esposa de acusado en China
- 4 El respirador artificial que tiene el Joe podría afectar su voz
- 5 Diez millones de africanos, al filo de la hambruna

Ver más >

PATROCINADO POR:

Volver arriba

EL TIEMPO.COM

[Debes saber](#) | [Debes hacer](#) | [Debes leer](#) | [Secciones](#) | [Clasificados](#) | [Archivo](#) |

[Colombia](#) | [Política](#) | [Justicia](#) | [Mundo](#) | [Deportes](#) | [Economía](#) | [Opinión](#) | [Tecnología](#) | [Entretenimiento](#) | [Gente](#) | [Vida de hoy](#) | [Reportero ciudadano](#) | [Elecciones 2011](#) | [Blogs](#) |

[Aló Mujeres](#) | [Revista Carrusel](#) | [Elenco](#) | [Credencial](#) | [Lecturas](#) | [Motor](#) |

[Mapa del sitio](#) | [Ayuda](#) | [Registro](#) | [Contacto](#) | [iPad](#) | [Kindle](#) | [Navegador IE8](#) | [Suscripciones](#) | [Phishing](#) | [Terminos y condiciones](#) |

[Páute con nosotros](#) | [Club de suscriptores](#) | [Casa Editorial El Tiempo](#) | [Trabaje con nosotros](#) | [Centros de ventas](#) | [Colecciones El Tiempo](#) | [Publicidad](#) |

PBX: 57 (1) 2940100. Bogotá 5714444 línea nacional 01 8000 110 211. Dirección: Av. Calle 26 # 68B-70. - servicioalclienteonline@eltiempo.com.co

COPYRIGHT © 2011 EL TIEMPO Casa Editorial. Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular.

ELTIEMPO.com todas las noticias principales de Colombia y el Mundo

Miembro de GDA.
Grupo de Diarios de América

Miembro de IAB.
Interactive Advertising Bureau

[Noticias de Economía](#) - [portafolio.co](#)
[Guía de Bogotá](#) - [vive.in](#)
[Clasificados de trabajo](#) - [empleo.com](#)
[Todo sobre fútbol](#) - [futbolred.com](#)
[Videos de noticias](#) - [citytv.com.co](#)
[Motos y carros en venta](#) - [carroya.com](#)
[Fotos y modelos](#) - [revistadonjuan.com](#)
[Clasificados de inmuebles](#) - [metrocuadrado.com](#)
[Política en Colombia](#) - [cambio.com.co](#)
[Todo sobre niños](#) - [abcdelbebé.com](#)
[Carros y Motos](#) - [motor.com.co](#)
[Noticias de internet](#) - [enter.co](#)
[Canal El Tiempo](#) - [canaleltiempo.tv](#)
[Noticias regionales](#) - [diarioadn.com.co](#)
[Educación en Colombia](#) - [guiaacadémica.com](#)
[Head hunters](#) - [e-hunters.com](#)
[Publicidad online](#) - [audienciadigital.com](#)
[Noticias de trabajo](#) - [noticias.empleo.com](#)
[Actualidad para Mujeres](#) - [alomujeres.com](#)